

REGRAS PARA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS EM GT



APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

GT1: Economia Solidária na Amazônia: direitos humanos e sustentabilidade.

Coordenação:

Prof. Dr. João Cláudio Tupinambá Arroyo – Unama

Prof. Dr. Alberto Papaléo – Unama

Pensar Economia Solidária é pensar em formas justas e sustentáveis de produção de alimentos e bens culturais a partir de uma gestão de interesses e deveres. A partir do princípio da Economia Solidária é possível praticar o uso dos recursos naturais, preservando-os e tendo a consciência de que é possível coexistir com outros tipos de vida nos territórios, e que é possível produzir de forma sustentável, sem degradar a natureza. À vista disso, o GT 01 pretende ser um espaço de discussão sobre conceitos como respeito à natureza, agroecologia, economia solidária, cooperativismo, entre outras tendências e práticas na Amazônia que versem sobre o uso sustentável dos recursos naturais. É possível relacionar a sustentabilidade da relação com o meio-ambiente com as relações econômicas e sociais? Neste sentido, a perspectiva é compreender a economia solidária não só como ações de subsistência, mas como mecanismo de conscientização ambiental e ferramenta de compreensão da importância da preservação ambiental para a continuidade e coexistência de todas as formas de vida.

GT2: Mecanismos Internacionais de Defesa dos Direitos Humanos: avanços, retrocessos e perspectivas.

Coordenação:

Profa. Dra. Rafaela Sena Teixeira Dabes Resque – UEPA

Prof. Dr. Marcelo Cunha Holanda – IFPA

Após a elaboração da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH) em 1948, os Direitos Humanos atingiram um novo patamar ainda não alcançado até então. Desde a metade do século XX até os dias atuais, os Direitos Humanos foram invocados, disseminados e implementados globalmente de forma sem precedentes na história. No entanto, esse processo também trouxe desafios, com os Direitos Humanos enfrentando crises e dificuldades para se afirmarem. Este GT propõe uma reflexão sobre as legislações internacionais e outros mecanismos em defesa dos Direitos Humanos. A proposta do GT é discutir, seja no âmbito jurídico, político, ou histórico, as implicações da luta por direitos em caráter global destacando suas eficiências e fragilidades, avanços e retrocessos, bem como a continuidade de seus usos enquanto mecanismos de ação. Também serão bem-vindas abordagens sobre a formulação, implementação e avaliação de políticas públicas na Amazônia que visem o acesso à justiça, à cidadania e o combate à violência.

GT3: Comunidades Tradicionais e Racismo Ambiental.

Coordenação:

Profa. Me. Élide Monteiro – MALUNGU

Prof. Dr. Almiros Martins Machado – UFPA

A Amazônia é profundamente negra, indígena e plural e isso precisa ser considerado nas respostas necessárias à preservação e defesa do território, considerando as especificidades raciais, de gênero e território. O racismo ambiental na Amazônia refere-se às práticas e políticas que resultam em impactos desproporcionais sobre as comunidades tradicionais, como indígenas e quilombolas. Este GT tem como proposta debater como os efeitos devastadores do racismo ambiental afetam na vida de comunidades tradicionais e como estas se articulam para enfrentar os efeitos devastadores de atividades como o desmatamento, a mineração, e a grilagem de terras, que degradam o meio ambiente e ameaçam seus modos de vida. Neste sentido, incentivamos o envio de trabalhos que discutam questões como emergência climática, conflitos por terra, justiça climática e como as comunidades tradicionais da Amazônia se organizam para enfrentar o problema, assim como também como a marginalização dessas comunidades na tomada de decisões e a falta de proteção adequada aos seus direitos configuram uma forma de racismo, onde os danos ambientais recaem de maneira injusta sobre aqueles que menos contribuem para a crise climática.

GT4: Povos das Águas e das Florestas: das relações sustentáveis com a natureza à ameaça de desaparecimento.

Coordenação:
Profa. Dra. Luziane Mesquita da Luz – UFPA

As mudanças climáticas impactam diretamente a vida dos povos das águas e das florestas, afetando atividades essenciais como a pesca artesanal, o extrativismo de produtos naturais e outras atividades essenciais para a subsistência de comunidades que dependem desses recursos para viver. O envenenamento dos solos, rios e mares, consequência da contaminação por grandes projetos de mineração e agroindústria, tem degradado ecossistemas fundamentais para essas comunidades. Estes povos, que praticam modos de viver baseados na extração sustentável e não predatória de recursos naturais, enfrentam uma luta contínua pela sobrevivência de suas tradições, sua terra e seu futuro. Além dos efeitos diretos sobre o meio ambiente, essas comunidades se veem em constante confronto com a visão desenvolvimentista que favorece a instalação de grandes projetos na Amazônia. A implementação de hidrelétricas, mineração em larga escala, monoculturas e outros empreendimentos não só desterritorializa populações inteiras, mas também ameaça o equilíbrio dos ecossistemas dos quais elas dependem. Este GT convida à submissão trabalhos que discutam os impactos ambientais e sociais dos grandes projetos na Amazônia, o envenenamento de territórios e águas, e os conflitos territoriais vividos pelos povos das águas e das florestas.

NORMAS PARA SELEÇÃO E APRESENTAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

- A coordenação dos grupos de trabalho será composta por duas pessoas atreladas a instituição de ensino e/ou a movimentos sociais com titulação mínima de mestre/a convidadas pela SEIRDH.
- Os GTs ocorrerão em no máximo uma sessão de duas horas. Cada sessão, comportará até dez apresentações que terão dez minutos para se apresentar, podendo, a critério da coordenação e observadas as regras do evento, serem negociados mais ou menos tempo dependendo de como os/as coordenadores/as do GT definirão o tempo de debate e considerações.
- Em cada sessão dos GTs serão reservadas três vagas para apresentação de trabalho por parte de estudantes com a graduação em andamento ou concluída, podendo ou não ser em coautoria com seus/suas orientadores/as. Caso não haja demanda e tais

vagas não sejam preenchidas, ficarão disponíveis para preenchimento de pessoas com outras titulações.

- Não é permitida a inscrição do mesmo trabalho em mais de um GT;
- **Cada trabalho deverá ter um/a autor/a e no máximo 2 (dois) coautores;**
- O autor principal de trabalho aceito para apresentação no evento receberá, após o período de submissão, um link para inscrição obrigatória como ouvinte via e-mail, devendo fazer seu credenciamento no primeiro dia (16 de janeiro de 2025), conforme programação;
- A certificação nominal da apresentação do trabalho durante o evento caberá ao autor, ou seu possível substituto dentre os coautores, não impedindo o nome de todos na publicação a posteriori;
- Trabalhos cujas abordagens fujam do tema dos GTs aos quais foram submetidos, assim como aqueles que **não** cumprirem as regras de submissão serão desconsiderados na seleção;
- O período de inscrições será do dia **15/10/2024 a 29/11/2024** podendo ser prorrogado ou não por decisão da Coordenação do Evento;
- Os trabalhos deverão ser anexados em formato WORD, (.doc) 2003-2007 ou superior, via Google Forms: <https://forms.gle/sZceoMNWk76coYeaA>. Propostas enviadas por outros meios ou outros formatos não serão consideradas;
- Após a submissão o trabalho não poderá mais ser editado, se o mesmo trabalho for enviado duas ou mais vezes, será considerado primeiro envio;
- Os trabalhos encaminhados serão confirmados por meio de resposta automática. Caso o/a proponente não receba a confirmação, favor reenviar o trabalho. Se o problema persistir após segunda tentativa, deverá entrar em contato com a coordenação do evento através do e-mail geral do evento: cidhamaseirdh@gmail.com;
- A seleção dos trabalhos será feita pela Coordenação do Evento juntamente com o os professores/as coordenadores/as de cada GT;
- O resultado dos trabalhos selecionados será divulgado no site da SEIRDH (www.seirdh.pa.gov.br) na data provável de **16 de dezembro de 2024**;
- Terá sua inscrição cancelada o/a proponente que deixar de anexar qualquer um dos documentos obrigatórios ou não cumprir as exigências mínimas de escolaridade (graduação, mestrado ou doutorado concluído ou em andamento), bem como as regras para o resumo expandido;

- A apresentação dos trabalhos se dará conforme programação do Congresso, sendo de responsabilidade do/a proponente estar atento aos horários e locais;
- Quaisquer alterações de horários e locais das apresentações serão comunicadas exclusivamente via e-mail indicado pelos/as proponentes no formulário de inscrição;
- Após o fim do Congresso, o/a proponente terá o prazo máximo de 10 (dez) dias corridos para reenviar o resumo expandido com as devidas correções para publicação nos anais do evento (formato e-book), resguardadas as normas e diretrizes.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

- A submissão de resumo expandido para apresentação em GT deve ser realizada **exclusivamente** via formulário (<https://forms.gle/sZceoMnWk76coYeaA>);
- O arquivo deve estar em formato WORD (.doc) 2003-2007 ou superior, conforme diretrizes constantes neste informativo;
- **O arquivo deve estar nomeado com nome do GT escolhido mais nome do/a autor/a, por exemplo: “GT 01- Safira Negrão”;**
- Se o arquivo não for nomeado corretamente, impossibilitando identificar a qual GT pertence, ficará a cargo da Comissão decidir sobre sua alocação para um GT que julgar correspondente, se ainda houver vagas disponíveis ao término do prazo de submissão, ou sobre sua não aceitação por ferir as normas de submissão.
- O resumo expandido deve estar em português e as correções de ortografia são de responsabilidade dos/as autores/as;
- O nome dos/as autores/as, de 01 a no máximo 03, deve ficar na margem direita do texto logo abaixo do título;
- Junto aos nomes em nota de rodapé deve constar o vínculo com a Universidade (discente, docente supervisor/a acadêmico/a, assistente social supervisor/a de campo) e e-mail para contato;
- Todas as seções serão escritas em Times New Roman, 12 com alinhamento justificado – diferentemente do título do resumo expandido que será em tamanho 12, espaço simples, alinhamento centralizado e negrito;
- As palavras-chave, devem ser redigidas antes de iniciar o texto, separada por espaçamento 1,5 cm, antecedida da expressão Palavras-chave, seguida de dois pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizada com ponto. Devem ser grafadas com iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos;
- O texto do trabalho deve ter o objetivo do trabalho, a metodologia, o conteúdo discutido (desenvolvimento), os resultados obtidos, as conclusões e as referências, divididos por seção;
- Ao final do trabalho a lista de referências deve incluir apenas as citadas durante o texto, apresentadas em ordem alfabética conforme normas da ABNT (NBR 6023:2002);

- Imagens, tabelas, quadros e gráficos devem estar no corpo do texto em formato de imagem com boa qualidade de visualização e serem formatados para o tamanho de página A4 orientação “retrato”, devem conter título enumerando-os na parte superior centralizado com fonte Times New Roman tamanho 12, e, a autoria na parte inferior em fonte Times New Roman tamanho 10;
- O trabalho deve ter no mínimo 03 e no máximo 05 laudas, o corpo do texto em fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado;
- As configurações das páginas devem ser: margem superior e esquerda 3,0cm e inferior e direita 2,5cm;
- Destaques devem ser colocados em itálico (não utilizar negrito e sublinhado);
- As citações podem ser diretas e indiretas no corpo do texto, devendo seguir as regras da ABNT. Citações diretas com até três linhas devem estar dentro do texto entre aspas seguidas da identificação (AUTOR, ANO, PÁGINA) e, citações diretas com mais de três linhas devem obedecer ao recuo de 4cm à direita, com fonte Arial tamanho 10 e espaçamento simples precedidas ou seguidas da identificação (AUTOR, ANO, PÁGINA);
- Notas de rodapé apenas devem ser utilizadas para argumentos explicativos em fonte Times New Roman tamanho 9.

